

روش شناسی در گستره علوم انسانی و هنر با رویکرد حکمی مدار

RMTD 1402-xxxx

آذر ۱۴۰۲-نزد-ایران

عنوان مقاله در حداکثر دو سطر (قلم بی نازنین ۱۶ سیاه وسط چین)

نویسنده اول*^۱، نویسنده دوم^۲، نویسنده سوم^۳، نویسنده چهارم^۴ (قلم بی نازنین ۱۲ سیاه وسط چین)

^۱ عنوان گروه یا دانشکده، نام دانشگاه یا مرکز تحقیقاتی یا موسسه، شهر، کشور، ایمیل فقط برای نویسنده مسئول
^۲ عنوان گروه یا دانشکده، نام دانشگاه یا مرکز تحقیقاتی یا موسسه، شهر، کشور (قلم بی نازنین ۱۱ معمولی وسط چین)
^۳ و ^۴ گروه طراحی پارچه و لباس، واحد یزد، دانشگاه آزاد اسلامی، یزد، ایران
*Corresponding Email Address: teacher @iazd.ac.ir

چکیده

مقالات تهیه شده در کلیه شاخه های مرتبط با پارچه قابل ارسال به کنفرانس می باشد. چکیده مقاله باید شامل تعریف مسأله، فرضیات، روش حل، خلاصه ای از نتایج و روش اعتبار سنجی باشد. متذکر می گردد مقالاتی که به صورت کامل نحوه نگارش را رعایت ننموده باشند، اولویت پیگیری و اعمال فرآیند داوری را از دست خواهند داد. چکیده در حداکثر ۲۵۰ کلمه و در یک پاراگراف با قلم بی نازنین معمولی ۱۲ pt تایپ شود. در چکیده نباید هیچ گونه جزئیات، جدول، مرجع دهی، شکل یا فرمولی را درج کرد. نقطه و کاما در تمامی بخشها بلافاصله پس از کلمه قبلی آورده شود و بعد از آن فاصله داده شود. کلمات دو بخشی بدون فاصله و بصورت کنار هم آورده شوند. بطور مثال "می شود" بصورت "می شود" تایپ گردد. متن از دو سمت منظم چیده شود. نویسنده مسئول بایستی توسط علامت ستاره مشخص گردد و آدرس پست الکترونیک معتبر و علمی یا صنعتی ذکر کند. برای نویسندگان با مشخصات یکسان فقط یک ردیف اختصاص داده شود. حاشیه های صفحه، فواصل بخشها، عبارات سرصفحه و فونتها تغییر داده نشود. کد مقاله توسط دبیرخانه درج می گردد. پس از تکمیل الگو، کلیه عبارات داخل پرانتزها حذف گردد.

واژه های کلیدی: واژه های کلیدی، حداکثر ۵ واژه، جداسازی با کاما، رعایت الگو (بی نازنین ۱۲).

مقدمه

دستورالعمل حاضر به عنوان الگویی برای نگارش در نرم افزار WORD 2007-2013 تهیه شده است. به منظور ایجاد سازگاری و هماهنگی در نگارش مقالات آن را به دقت رعایت فرمایید. پس از باز کردن این دستورالعمل شما به راحتی می توانید با بازنویسی بر روی هر بخش مقاله خود را مطابق فرمت جشنواره تهیه نمایید. از نویسندگان محترم تقاضا می شود که دستورالعمل زیر را در هنگام آماده سازی مقاله دقیقاً رعایت نمایند، همچنین نویسندگان محترم هم این دقت ها را در راستای بالا بردن کیفیت برگزاری همایش مهم شمرده و رعایت آنها را لازم می دانند.

روش شناسی در گستره علوم انسانی و هنر با رویکرد حکمی مدار

RMTD 1402-xxxx

آذر ۱۴۰۲-نبرد-ایران

لازم است مقالات مطابق فرمت نگارش حاضر تهیه گردند. در غیر این صورت، ممکن است به دلیل عدم رعایت فرمت از چرخه داوری حذف گردند.

مقدمه شامل تعریف مسئله و تاریخچه علمی مربوط به موضوع مقاله با اشاره به منابع می‌باشد. رجوع به منابع با ذکر شماره منبع مثلاً [۱] صورت می‌گیرد. لازم است در بخش مقدمه، دست‌آوردهای علمی و فنی پژوهش نسبت به سایر پژوهش‌های انجام شده، به صورت شفاف و روشن بیان شود. مطابق با ماهیت مقاله، متن و بدنه اصلی مقاله می‌بایست توسط نویسندگان یا نویسندگان بصورت مناسبی تقسیم‌بندی گردد. در بخش نتیجه‌گیری باید نتایج مهم مقاله، ارائه و مورد بحث قرار گیرد. علاوه بر این، ارائه نتایج مشروح، بخشی از متن اصلی مقاله است. لازم است مشخصات منابع اشاره شده در متن مقاله در بخش مراجع به ترتیب رجوع آورده شود.

بدنه اصلی مقالات

مقدمه شامل تعریف مسئله و تاریخچه علمی مربوط به موضوع مقاله با اشاره به منابع می‌باشد. رجوع به منابع با ذکر شماره منبع مثلاً [۱] صورت می‌گیرد. لازم است در بخش مقدمه، دست‌آوردهای علمی و هنری پژوهش نسبت به سایر پژوهش‌های انجام شده، به صورت شفاف و روشن بیان شود. مطابق با ماهیت مقاله، متن و بدنه اصلی مقاله می‌بایست توسط نویسندگان یا نویسندگان بصورت مناسبی تقسیم‌بندی گردد. در بخش نتیجه‌گیری باید نتایج مهم مقاله، ارائه و مورد بحث قرار گیرد. علاوه بر این، ارائه نتایج مشروح، بخشی از متن اصلی مقاله است. لازم است مشخصات منابع اشاره شده در متن مقاله در بخش مراجع به ترتیب رجوع آورده شود.

روند کار هنری و عملی

در این بخش می‌بایست کلیه اموری که انجام شده است به همراه تصاویر و تجزیه و تحلیل آنها ارائه گردد.

سیستم واحدها

روش شناسی در گستره علوم انسانی و هنر با رویکرد حکمی مدار

RMTD 1402-xxxx

آذر ۱۴۰۲-نبرد-ایران

سیستم واحد قابل قبول سیستم بین‌المللی^۱ بوده و در مواقع ضروری معادل آن در سیستم واحدهای دیگر در داخل پرانتز به کار رود.

معادلات

معادلات باید به ترتیب از ابتدا تا انتها شماره گذاری شود. شماره معادلات باید در انتهای سمت راست هر ستون و در امتداد خط حاوی معادلات در پرانتز قید شود.

$$PV = RT \quad (۱)$$

جدول‌ها، شکل‌ها، نمودارها و عکس‌ها

شکل‌ها همانند متن اصلی می‌بایست در داخل کادر مشخص شده جا داده شود، به علاوه اعداد، حروف و علائم آنها باید خوانا و قابل رؤیت باشد. کلیه شکل‌ها و جدول‌ها در اولین مکان مناسب بعد از رجوع به آنها آورده شود. تمامی جدول‌ها و شکل‌ها باید به ترتیب با عدد شماره گذاری شود. عنوان شکل‌ها باید زیر شکلها و عنوان جدول‌ها در بالای آنها قرار گیرد. جدول ۱ و شکل ۱ نمونه‌هایی برای شکل و جدول می‌باشد.

جدول ۱: مثالی از یک جدول (فونت بی‌نازنین ۱۲ pt)

ردیف	مساحت (m ²)	پارامتر ۱	پارامتر ۲
۱	۱۰	۱	۲
۲			
۳			

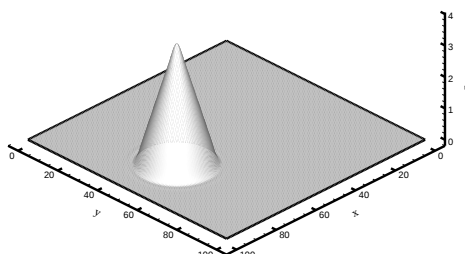
بین خط پایانی توضیح شکل و یا انتهای جداول و ادامه متن و قبل از شکل و عنوان جدول یک خط رها شود.

¹ International System of Units (SI)

روش شناسی در گستره علوم انسانی و هنر با رویکرد حکمی مدار

RMTD 1402-xxxx

آذر ۱۴۰۲-نبرد-ایران



شکل ۱: مثالی از یک شکل (فونت بی نازنین ۱۲ pt)

بحث و تجزیه و تحلیل

این بخش شامل ارائه نتایج تحقیق و مباحث مربوط به آنها می باشد.

نتیجه گیری و جمع بندی

جمع بندی نتایج حاصل از تحقیق در این بخش ذکر شود.

تشکر و قدردانی (در صورت لزوم)

در صورت لزوم نویسندگان می توانند مراتب تشکر و قدردانی خود را از حامیان در این قسمت درج کنند.

فهرست علائم (در صورت لزوم)

محل فهرست علائم قبل از مراجع است. ابتدا علائم انگلیسی به ترتیب الفبا و سپس علائم یونانی به ترتیب الفبا تایپ شود.

A مساحت، m^2

E مدول الاستیسیته، N/m^2

علائم یونانی

ρ چگالی، kg/m^3

زیر نویس

f سیال

بالا نویس

* شرایط مرجع

روش شناسی در گستره علوم انسانی و هنر با رویکرد حکمی مدار

RMTD 1402-xxxx

آذر ۱۴۰۲-نبرد-ایران

مراجع

منابع اشاره شده در متن باید توسط شماره‌هایی مانند [۱] در داخل کروشه نشان داده شود. بدیهی است مشخصات کامل مقاله در بخش مراجع با ذکر همان شماره آورده می‌شود. ترتیب قرار گرفتن مقالات در بخش مراجع همانند ترتیب رجوع به آن مقالات در متن مقاله می‌باشد. به جز مراجع نامبرده شده در متن، مرجع دیگری در بخش مراجع نوشته نشود. نحوه نوشتن عنوان مراجع به ترتیب زیر خواهد بود.

- [1] Author, A., Author, B., and Author, C., 1994. "Article Title". *Journal Name*, 1(5), May, pp. 1-3.
- [2] Author, A., 1986. *Book Name*. Publisher Name, Address.
- [3] Booklet, A., 1994. Booklet title. On the WWW, at <http://www.abc.edu>, May. PDF file.
- [4] Inbook, A., ed., 1991. *Book title*, 1st ed., Vol. 2 of Series Title. Publisher Name, Publisher address, Chap. 1, pp. 1- 3. See also URL <http://www.abc.edu>.
- [۵] نام‌خانوادگی نویسنده اول، نام نویسنده اول، نام‌خانوادگی نویسنده دوم، نام نویسنده دوم و نام‌خانوادگی نویسنده سوم، نام نویسنده سوم، ۱۳۸۸. "عنوان مقاله"، نام مجله، شماره مجله، شماره صفحه.
- [6] Incollection, A., 1991. "Article title". In *Collection Title*, A. Editor, ed., 3rd ed., Vol. 2 of Series title. Publisher Name, Publisher address, May, Chapter 1, pp. 1-3. See also URL <http://www.abc.edu>.
- [7] Inproceedings, A., 1991. "Article title". In *Proceedings Title*, A. Editor and B. Editor, eds., Vol. 1 of *Series name*, Organization Name, Publisher Name, pp. 1-3. Paper number 1234.
- [8] ASME, 2003. *ASME Manual MS-4, An ASME Paper*, latest ed. The American Society of Mechanical Engineers, New York. See also URL <http://www.asme.org/pubs/MS4.html>.
- [9] Misc, A., 2003. Miscellaneous Title. On the WWW, May. URL <http://www.abc.edu>.
- [10] PhD thesis, A., 2003. "Thesis Title". PhD Thesis, University of Higher Education, Cambridge, MA, May. See also URL <http://www.abc.edu>.
- [11] Proceedings, A., ed., 1991. Volume Title, Vol. 1 of *Proceedings Series*, Organization Name, Publisher Name. See also URL <http://www.abc.edu>.
- [12] Techreport, A., 2003. Techreport title. Progress report 1, University of Higher Education, Cambridge, MA, May. See also URL <http://www.abc.edu>.
- [۱۳] نام‌خانوادگی نویسنده اول، نام نویسنده اول، نام‌خانوادگی نویسنده دوم، نام نویسنده دوم و نام‌خانوادگی نویسنده سوم، نام نویسنده سوم، ۱۳۸۸. "عنوان مقاله"، نام مجله، شماره مجله، شماره صفحه.